

<sup>70</sup> O novih orglah na Dovjem je leta 1916 Hugolin Sattner objavil v Cerkveni glasbenik naslednje poročilo:

»Gospod svetnik Aljaž je poveril nove orgle mojstru Milavcu; žal, da ga je med delom zadela smrt in ni mogel orgelj sam izvršiti. Delo so nadaljevali njegovi pomočniki, dokler jih vojska ni vzela. Gospa Milavčeva je tedaj dovršitev izročila gosp. Jan. Naraksu in ta je orgle dokončal in postavil. Podpisani jih je dne 10. avgusta blagoslovil in preizkusil in izročal referat o njih 'Glasbeniku'.

Omara je v prospektu ozka, a gre daleč nazaj, pleskana je zeleno in zlata je obilo. Spredej je lep, priročen igalnik, krog njega za pevce obilo prostora, ker je kor v cerkev okusno podaljšan. Meh je na dnu orgelj, sapa kaže 82 mm pritiska in je zadostna. Dvigalo je pri zajemalcu prešibko, zato že zdaj škriplje, dasi je dobro namazano. Balansa mora biti vsekakor močna in dolga.

Dispozicija orgelj slove:

I. Manual:

1. Kvintaten 16' iz 15, spodnja oktava lasten burdon.
2. Principal 8'.
3. Gamba 8'.
4. Cevna flavta 8'.
5. Flavto amabile 8' iz 12 in 17.
6. Dolce 8'.
7. Oktava 4' iz 2.
8. Salicet 4' iz 13.
9. Flavta 4' iz 4.
10. Mikstura 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'.

II. Manual:

11. Violinski principal 8'.
12. Burdonček 8'.
13. Salicional 8'.
14. Vox coelestis 8'.
15. Kvintaten 8'.
16. Prestant 4' iz 11.
17. Flauto traverso 4'.

Pedal

18. Subbas 16'.